

*Лебедева Ксения Анатольевна*  
*музыкальный руководитель*  
*детского сада № 63 г. Рыбинска*

## **Тренды и вызовы образования XXI века**

*«Нам трудно понять всё. Потому что мы дети.*

*Вы должны разгадать нас. Потому что вы взрослые».*

Ш.А. Амонашвили

Наша жизнь как калейдоскоп, повернёшь зеркальную трубочку, и картинка преобразится. Меняются времена, обновляется все вокруг, обновляются краски, эмоции, впечатления. Но какой получится узор – никто не в силах предугадать. Мы не знаем, что впереди, как изменится мир. Что бы ни случилось, всегда хочется верить в лучшее будущее. А будущее – это наши дети.

*Какие они, дети нового тысячелетия?*

Однажды я стала свидетелем разговора двух педагогов-стажистов, они обсуждали ежедневные трудности работы с дошкольниками: «Они не знают ни одного произведения С.Я. Маршака, но точно пересказывают содержание роликов из TikTok», «Их невозможно удержать на месте, они постоянно двигаются», «Вчера учили слова к песне «По малину в сад пойдём», а дети поют «Ягоду – малинку».

*Какие они, дети начала XXI века?*

Они разные каждую секунду своей жизни, и для них это норма. В практике своей работы я замечаю, что дети действительно изменились. Дошколята много путешествуют с родителями, знают какое-то невероятное количество интересных фактов, с легкостью ориентируются в цифровом мире. Современные дети более свободные и раскрепощенные, стремятся к свободе во всем: свободе самовыражения, свободе выбора, свободе принятия решений.

Я считаю, ребенок XXI века стал не хуже или лучше своего сверстника, он просто стал другим! В настоящее время дошкольники практичны и осознанны,

знают, чего хотят, задают вопросы, требуют к себе уважения. Поэтому с ними важно быть на равных. Смею предположить, что дети нового тысячелетия бросают вызов не только современному миру, но и системе образования.

*Какие они, дети поколения Alpha/альфа?*

Поколение Alpha/альфа самое неизученное. Поэтому у меня сегодня все чаще возникают вопросы: «Чем их заинтересовать?», «Как удержать внимание?», «Как добиться от них правильного действия?». На самом деле все просто – понять, принять и не ломать. Я как музыкальный руководитель не рассчитываю, что каждый ребенок станет великим музыкантом, но мне очень хочется, чтобы они выросли успешными в жизни.

*Каким должен быть современный педагог?*

Вспоминается случай из практики, когда на музыкальное занятие пришел новенький мальчик, который плохо запоминал на слух тексты песен. Он стеснялся петь вместе с детьми, а тем более соло, прятал глаза, невпопад открывал рот. Я предложила Мише «зарисовать» песню, совместно мы нарисовали картинки к тексту, подобрали друдлы, соответствующие настроению. С этими умными подсказками мальчик легко запомнил слова и мелодию, смог спеть её с мнемоопорой, а потом и самостоятельно. Радости Миши не было предела! Родители мальчика были приятно удивлены успехам сына, оценив его выступление на детском празднике.

Знание основ педагогики, индивидуальный и практико-ориентированный подходы, субъектные технологии, насыщенная образовательная среда позволяют современному педагогу найти свой индивидуальный стиль.

Для нас стало привычным выражать эмоции через эмодзи, стикеры и гифки, так и современным дошкольникам легче воспринимать новый материал, если он изложен в ярких образах, картинках. Учитывая это, я решила использовать в своей работе элементы эйдетики, которая позволяет преобразовать «сухую» информацию в «живые» тексты. Применение тактильного, двигательного и других анализаторов активизирует включенность в деятельность. Личностная заинтересованность вызывает особенно приятные эмоции. А запомнить любой

материал, находясь в прекрасном расположении духа, всегда легче, интереснее и, главное, эффективнее.

Сочетание музыкального развития и элементов эйдетики – вот мой личный тренд на сегодняшний день в работе с детьми XXI века.

Тренд представляет фотоснимок определенного времени, в следующий момент он будет другим, как в том зеркальном калейдоскопе.

Не останавливаться, совершенствоваться, быть готовым к диалогу, слышать и видеть изменения, искать и внедрять в практику новинки – вот залог успеха во взаимодействии с современными детьми!

