

Какие игры для детей дома существуют?

Ответить на это вопрос с одной стороны прост, так как детям свойственно играть, однако с другой стороны сложный если иметь ввиду игры для детей с пользой. Оговорюсь сразу: несмотря на то, что в заглавии статьи упоминается слово «дети», во многие из игр, о которых пойдёт речь ниже, могут полноценно и без всяких натяжек играть и взрослые. Это не «специфические» игры для дошколят. К сожалению (а может быть, и не к такому уж сожалению) развивать своё воображение взрослым необходимо не меньше, чем детям - настолько оно у них, порой, не развито.

Конечно взрослым больше подходят так называемые психологические игры, которые кроме приятного времяпровождения предлагают решение психологических проблем методом анализа психологических установок, методом анализа опыта и методом примеркой будущего.

- *Научится интересным и полезным психологическим играм можно пройдя **онлайн-курс "Игропрактик"** от компании "1000 Идей", который включает 6 наиболее востребованных психологических игр и полный набор материалов которые позволят кроме всего зарабатывать онлайн помогая разобраться в сложных жизненных ситуациях другим людям*

Возвращаясь к детям, я открою «секрет»: нужно заниматься с детьми играми дома, чтобы развить у них способности к творчеству.

Что я понимаю под творчеством? Творчество - это процесс, сопровождающий ПРАВИЛЬНУЮ жизнь, жизнь, наполненную Смыслом и Счастьем. Если признать истинным утверждение, что мы созданы по образу и подобию Творца, то мы подобны Ему именно в этом - в способности творить - преобразовывать косную материю, делать из «казалось-бы-Ничего» - весомое «Нечто».

Игры для детей дома, которые я собрала в этой статье, не требуют ни каких-либо сложных стимульных материалов, ни знания методик. Они специально разработаны для родителей, занимающихся со своими детьми дома - в любых домашних условиях, да хоть в купе поезда...

Игры для детей дома. Игры развивающие воображение у детей. Эти психологические игры помогут играющим в них и детям, и взрослым:

1. научиться конструктивно преобразовывать действительность,
2. отработав основные приёмы воображения и фантазии.

Вот о первом пункте чуть подробнее. Дело в том, что человеку вообще свойственно инстинктивное стремление к преобразованию действительности. Но это же можно делать по-разному» Можно - конструктивно, а можно и Не конструктивно. Когда человек преобразовывает конструктивно - он строит Прекрасное и делает Полезное, причём одно у него не противоречит другому.

Когда человек преобразовывает Не конструктивно - он либо разрушает, уничтожает то Прекрасное, что создали другие, либо строит Безобразное и делает Бесплезное, причём одно у него не противоречит другому.

Вот как точно и ёмко описал это поэт Иосиф Бродский в стихотворении «Роттердамский дневник»:

*Вокруг - громады новых корпусов.
У Корбюзье то общее с Люфтваффе,*

*что оба потрудились от души
над переменной облика Европы...*

*Что позабудут в ярости циклопы,
то трезво завершат карандаши...*

Почему Бродский сравнивает великого архитектора второй половины 20 века - Ле Корбюзье силами гитлеровских ВВС - Люфтваффе? Потому что стиль, в котором работал, отстраивая разбомбленную Европу, этот архитектор - конструктивизм, был на самом деле - неконструктивен... Это был типичный пример строительства Безобразного на месте того Прекрасного, что создали когда-то другие...

Когда старый облик Европы





Сменяется вот такими конструкциями, несущими светскую,



и церковную функцию,



ты начинаешь понимать - о чём писал Иосиф Бродский...

Когда мы смотрим некоторые российские телеканалы (вызывавшие у нас в своё время положительные эмоции), мы наблюдаем ту же картину: строительство Безобразного и делание Бесплезного посредством уничтожения того Прекрасного, что некогда сделали другие...

Каким же образом заниматься с детьми (да и со взрослыми!), чтобы развить у них творческие способности - для оказания скорой помощи миру, в котором мы живём? Читайте эту статью!

Девиз всех упражнений подобного типа: «Найди необычное в обыденном!»

Если Вам понятен и близок этот посыл - Вы уже не пропащий.

Но кроме всех прочих громких слов, необходимо помнить одну простую вещь: такие домашние игры должны быть регулярными, иначе они не приносят пользы...

Игра для детей дома №1 «Знакомство с квартирой на ощупь»

Играющему завязываются глаза. Затем (вместе с ведущим) он отправляется в путешествие по квартире с завязанными глазами. Все встреченные люди, а также - предметы и детали интерьера - ощупываются, обнюхиваются и после этого, называются по именам.

Эта игра для детей развивает все органы чувств, которые обычно остаются у человека недоразвитыми, в силу привычки пользоваться одним только ленивым и поверхностным зрением.

Также игра для детей дома развивает координацию, пластику, помогает преодолеть раскоординированность и гиперактивность.

Игра для детей дома №2 «На что это похоже?»

Эта игра для детей дома выросла из проективного теста на ассоциации к абстрактным кляксам - классического теста Роршаха. (Или тест Роршаха вырос из этой игры...) Однако, здесь мы никого не «тестируем» и используем кляксы Роршаха «в мирных целях».

Капните чернилами или жидко разведённой гуашью на белый плотный лист ватманской бумаги и сложите эту бумагу пополам. Затем - разверните лист и начинайте вместе с ребёнком придумывать предметы или существа (не меньше пяти), которые ассоциируются с кляксой. Важное правило: стремитесь к тому, чтобы ребёнок придумывал разные ТИПЫ предметов и существ. Если ребёнок увлётся одной темой, например, похожими на кляксу зверями, задайте ему вопрос: «А на каких людей это похоже?». Чем скорее Вы натренируете своего ребёнка видеть в кляксах Роршаха не только серии однообразных вещей (одни только чудовища, или одни только космические корабли, одни медведи), тем здоровее и развитее станет его психика и тем больше шансов у него не «засыпаться» на настоящем тесте в кабинете психолога.

Излишне будет говорить о том, что это упражнение тренирует ГИБКОСТЬ мышления, его быстрое умение переключаться на решение РАЗНЫХ задач.

Игра для детей дома №3 «Как это можно использовать ещё?»

В игре для детей используются обычные предметы домашнего обихода. Ребёнок зажмуривается, а затем по команде открывает глаза и берёт первое, что ему попало в поле зрения. Таково условие.

А теперь задание в игре для детей дома: найти новый способ использования обычной вещи. В ход идут столы, стулья, зонтики, пластиковые бутылки, линейки, шариковые ручки, пустые коробки и прочий хлам - так ценный для ребёнка и бесполезный для взрослого. Ребёнок должен взять выбранный предмет в руки и начать им манипулировать. Иногда задание даётся на целый день с обещанным призом в конце дня.

Игра для детей дома №4 «назовём это по-другому»

В эту игру для детей дома легче всего играть детям, в семьях которых растут маленькие братья и сёстры. Ибо новые названия предметам (и новые имена домочадцам!) придумывают именно они, когда учатся говорить. А вся семья нередко включает эти неологизмы в свой семейный словарь. Но тем не менее... Даже (особенно) если в семье нет такого шалтай-болтая, нужно попытаться освоить (вспомнить забытый) навык с более-менее большими детьми. Чтение книги Чуковского «От двух до пяти» вдохновит на эту игру всё семейство.

Игра для детей дома №5 «Метаморфозы»

Кстати, начиная играть в эту игру, самое время объяснить ребёнку новое слово - «метаморфозы», что означает «превращения», «изменения». Это слово так широкоупотребимо и в естественнонаучном, и в художественном контексте, что знать его значение и уметь употреблять с самых ранних лет - нелишне.

В этой игре мы превращаем предметы - чаще всего - неисправные или отслужившие свою службу. Мы даём им вторую жизнь, приспособив под что-то ещё - как правило, более креативное. Например, обычный электрический чайник может стать лейкой для цветов, а может стать и пеналом для нужных мелочей - ручек, карандашей, фломастеров. Если у Вас есть привычка, чтобы под каждую нужду в доме был строго соответствующий ей предмет и этот предмет был обязательно - новый и «модный», то можете попрощаться с креативностью в таком доме. В домах, где всё «купленное в магазине», дух творчества не живёт. Он брезгает такими домами.

Всем детям присущ интерес к предметным играм - когда вещи видятся и используются в их многофункциональности. Все знают, что из разноцветных конторских скрепок можно сделать «занавеску-дождик». Но, поверьте, это ещё не «потолок» домашнего креатива.

Игра для детей дома №6 «Свадьба кисточки и карандаша»

Знаете ли Вы, что можно одновременно рисовать и карандашом и кисточкой - если их соединить вместе скотчем. А теперь давайте посмотрим вокруг себя и найдем ещё несколько пар предметов, которые можно соединить творчески и конструктивно...

Игра для детей дома №7 «Что над нами вверх ногами?»

Эта игра для детей дома - чистая психология, чистый психологический тренинг, никакой «домашней креативности»! И она очень полезна. Сейчас Вы поймёте, почему.

Представляем, что у абсолютно всех предметов и вещей в комнате вдруг открылись глаза... А теперь зададимся вопросом: что эти вещи могут видеть, а что нет? И как им «смотрится» на нашу комнату с их необычного ракурса? Что видит перед собой картина, висящая у Вас на стене из года в год? О чём говорят бабушкины рюмки, пылящиеся в стеклянном шкафу? Что видит мячик, который закатился под гардероб?

Эта игра для детей дома развивает умение поставить себя на иную пространственную точку зрения. Это развивает воображение, но главное здесь не это. Умение ставить себя на чужое место помогает преодолеть детский эгоцентризм, особенно в семьях с единственным ребёнком.

Короче говоря, возлюби ближних и веди себя хорошо.

Ниже мы приводим несколько раскладов для психологических карт по мотивам игр, описанных в данной статье.

Расклад №1 «Знакомство с квартирой на ощупь»

Давайте добавим в эту игру Волшебства. Возьмите в руки колоду волшебных стран "1000 дорог" и пройдитесь ещё раз по своей квартире. Выделите в ней особые Зоны и Места Силы, Порталы и Двери в Неведомое...

Присвойте этим квартирным зонам Волшебные Имена – то есть, соответствующие карты "1000 Дорог"!

У этой Игры для детей дома есть два варианта.

Вариант Первый – диагностический.

Вы вытаскиваете карту наугад и она «говорит» вам, чем является это место в вашем доме. Если вам НЕ ПРАВИТСЯ, подумайте (мозговым штурмом с семьёй), что можно сделать конкретного, чтобы «исцелить» это место... И исцелите его! Не надо делать «евроремонт», но кое-что можно всегда сделать, чтобы квартира стала добрее, чище и уютнее.

А затем (после переделки или уборки) вытащите карту ещё раз. Ну как? Ответ теперь другой? Он вас устраивает?

Вариант Второй – магический.

Если вы – маг, вы можете управлять реальностью. Вам достаточно сознательно выбрать нужную вам карту "1000 Дорог" и наречь её именем дверь в спальню!

Не забудьте расклеить весёлые рисованные «таблички» на соответствующих дверях и местах дома с названиями карты и самыми магическими символами из неё.

Тем не менее, здесь, как и в первом случае, пройтись с влажной тряпкой и веником по нарекаемым вами местам даже могущественному магу не помешает))) Ведь могущественнее уборки нет ничего на свете...

дадим
и нейтральн
маем решение и на их
нем созданной пострафум.
отношениями капит
и карты (ценности
из этого отдают пр
ляет какими нав
мерно соответст
жам.
тивно общался
все благопол
а будет стре
х. Бессозна
озтому лю
карты та
несознате
нам сложно уложить в о
странная логические схемы за
мчки) или же попытаться найти такое
ий сценарий или имеющееся объяснение
даны воспринимаемого мира, расширяя зону
ранцы тонкую картину.
ше более тонкую картину.
одной стороне
получаему
т посадить корабль на мель и
и т



За правое дело стой сме
1. Ради чего ваш герой готов биться насмерть?
2. Кто с кем сражался в этой битве?
3. Кто в ней победил?
4. В чем сила волшебного меча? Кто может им вл
5. Готов ли ваш герой к открытому противостоянию
Совет: Не доводите до крайности
Храбрость, защита, противостояние, напор, сражение



Расклад №2 «Как это можно использовать ещё?»

Возьмите, например, банальный веник (теперь уже не для уборки, а просто как некий обыденный предмет в вашем доме, который вы «не знаете, как можно использовать ещё» к радости).

А теперь вытащите одну спонтанную карту из колоды "1000 Жизней" и задайте карте вопрос:

как этот самый предмет мог бы использовать вот этот вот замечательный и нескучный человек – мой ситуативный учитель и гуру радости

Устройте мозговой штурм. Выделите из потока идей один самый неопиcуемый способ. И воплотите сие в жизнь!

Например, «Модель» и веник... А если вам устроить фотосессию, но не банальную, как у всех, а на тему «Я такая красивая за уборкой дома». Продумайте наряды – фартук, косынку – веселитесь. Представьте себя героиней фильма, которая моет окна и распевает как птичка на всю Москву:

– «Я, девчоночка, жила – забот не знала...

Не всё же фотографироваться в лисьих палантинах – это скучно, и это есть у всех дам...



Маска: наденьте рините сердце настрации и чувства захлоидеализировать пардействительность. Вромантика можнокаким он должен бысердцевину, осознатигодари романтикам«совершенного мирстанут реальностью.

Совет: не бойтесментальными.

Навык: учитесьсвои чувства.

Расклад №3 «Назовём это по-другому»

Эта игра напоминает игру №1 с той только разницей, что волшебным переименовываем мы не места и не двери в нашей квартире, а вещи и предметы.

Выберите один важный для вас и символический предмет, например, чайник. Ведь с ним вы начинаете своё утро...

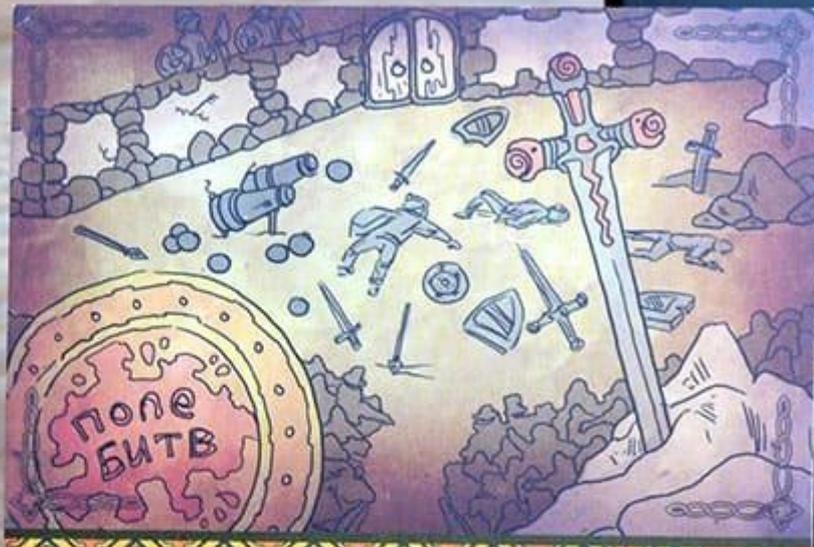
А теперь вытащите к нему одну спонтанную карту "1000 Дорог". Расшифруйте её максимально позитивно, волшебным и оздоравливающим для вас и вашей семьи.

Например, чайник у вас – «Родник Щедрости». Или сложнее – «Ледокол» из карты «ледники Бездействия».

Напишите речь-обращение к этому предмету и разговаривайте с ним так, как он (со своим новым именем) этого заслуживает.

Например:

– О, великий и могущественный Ледокол, дышащий паром и кипятком! Ты растапливаешь все мои проблемы, оттаиваешь все мои обиды – благодаря тебе в моей жизни – лёд тронулся!



За правое дело стой смело

1. Ради чего ваш герой готов биться насмерть?
2. Кто с кем сражался в этой битве?
3. Кто в ней победил?
4. В чем сила волшебного меча? Кто может им владеть?
5. Готов ли ваш герой к открытому противостоянию?

Совет: Не доводите до крайности

Храбрость, защита, противостояние, напор, сражение

Рыцарь
мечей

Ассоциативная
метафорическая
карта

Расклад № 4 «Что над нами вверх ногами?»

Итак, О чём говорят бабушкины рюмки, пылящиеся в стеклянном шкафу? Представляем, что у абсолютно всех предметов и вещей в комнате вдруг открылись глаза.

Обратитесь к какому-нибудь объекту в своей квартире по ощущениям. К окошку, из которого вы смотрите на двор или улицу. К маминой вазе для цветов. К сейфу, в котором вы храните деньги. Пусть он (или она, или оно) даст вам совет от себя: что и как вам делать... Конечно, если у вас есть какой-то запрос и если вы доверяете именно этому предмету – дать вам добрый совет.

Вытащите одну спонтанную карту "1000 Идей" – это и будет реплика вещи, которая постоянно наблюдает за вашей жизнью, но редко имеет право голоса.

