

«Музыкальные игры для детей 4-7 лет»



Для детей среднего и старшего дошкольного возраста задания и игры могут усложняться, ведь у них более развита память и речь.

Теперь можно сделать упор на чувство ритма и запоминание мелодии. Кроме того, в игры можно добавлять больше группового взаимодействия с другими детьми.

«Громкие и тихие аплодисменты»

Игра направлена на определение силы звучания и темпа. Понадобится музыкальное сопровождение, отлично подходят композиции «Марш деревянных солдатиков» Чайковского и «Венгерский танец» Брамса.

Расскажите детям, что сейчас они находятся на концерте. И чтобы музыканты услышали их аплодисменты, нужно хлопать тихо или громко, в зависимости от мелодии.

Цель участников – слышать темп и громкость мелодии. Когда музыка играет тихо, дети легонько хлопают себя по коленям. При увеличении силы звука дети начинают громко стучать ладонями по полу. То же касается и темпа – хлопки могут учащаться или замедляться, в соответствии с музыкой.



«Музыкальный телефончик»



Можно играть в компании от 3 детей. Ведущий диктует первому ребенку на ухо небольшую мелодию, например, «Тинь-телен, тинь-телен, тра-та-та». А он должен также тихо передать мелодию следующему игроку. Так музыка передается от одного участника к другому, а последний ее громко произносит. Сверьте, получилось ли сохранить мелодию после стольких пересказов? Кстати, здесь можно рассказать детям о том, что раньше мелодии нотами записывали вручную. И часто их переписывали из одной нотной тетради в другую. Иногда при частом переписывании допускались ошибки, и мелодия могла сильно измениться от оригинала, как у нас сегодня в игре.

«Характер музыки»

Нарисуйте или распечатайте три смайлика, которые будут отображать характер музыки:

1. Нежная, успокаивающая – для мелодичных песен, колыбельных.
2. Грустная, жалостливая.
3. Веселая, задорная.



Проведение игры очень простое, вы включаете мелодии или песни, а ребенок должен поднять один из смайликов. Иногда песни могут вызывать смешанные чувства, это нормально, тогда можно поднять два смайла одновременно.

«Что звучит?»

Учимся различать звуки. И речь пойдет не о музыкальных инструментах, а о звучании обычных предметов, которые нас окружают. Соберите свой домашний оркестр, что подойдет:

- Картонная коробка.
- Пластиковый контейнер.
- Металлическая консервная банка.
- Стекланный стакан.
- Керамическая плитка.

Можно использовать и любые другие предметы, суть в том, чтобы ребенок по звуку с завязанными глазами смог различать материалы предметов. Со временем можно добавлять второй «инструмент», так еще сложнее определить и вычлнить каждый звук.



«Музыкальная цепочка»



Игра подходит для детей 6-7 лет, в ней также могут принимать участие взрослые. Участники садятся в круг, в руках у водящего мяч. Он начинает песню, знакомую всем участникам, например, «Я играю на гармошке у прохожих на виду».

С этими словами он передает мяч. Задача второго участника – подхватить мелодию и продолжить песню следующей строчкой, затем он также передает мяч следующему игроку.

Кто больше услышит?



Хотите совместить пять минут молчания ребенка с развивающим занятием? Предложите ребенку или детям посчитать разные звуки. Для этого нужно, чтобы все игроки молчали, еще лучше – закрыли глаза. Отсчитайте 3-5 минут, попросите детей подмечать и запоминать звуки, которые они слышат вокруг. Затем обменяйтесь тем, кто что слышал.

В квартире это могут быть:

- тиканье часов;
- капли воды;
- гул вентилятора или любой другой бытовой техники;
- шум от соседей;
- звуки, доносящиеся с улицы, и пр.

Игра развивает слух, а также учит вычленять звуки из общего шума.

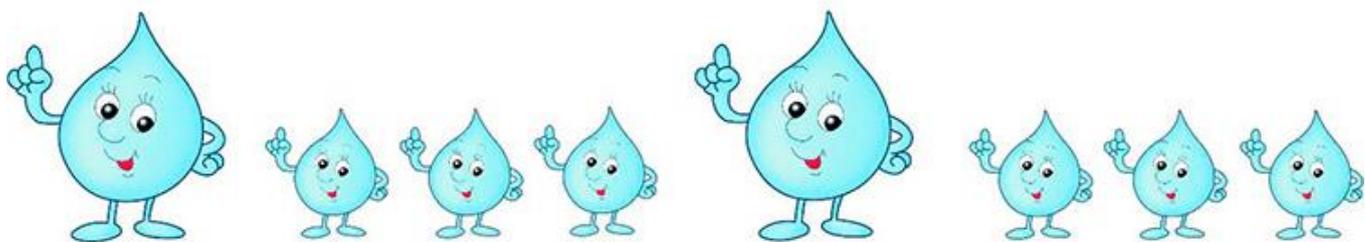
«Карточки для работы над ритмом и темпом»

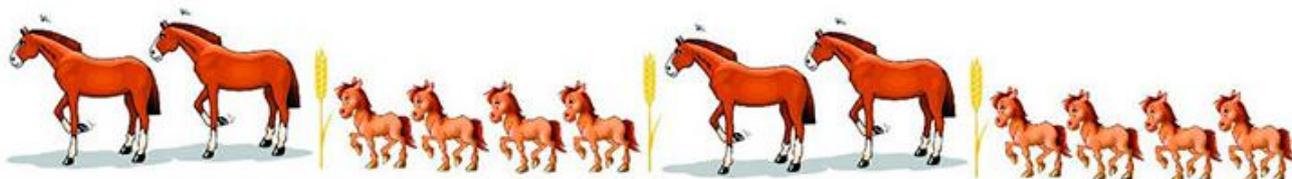
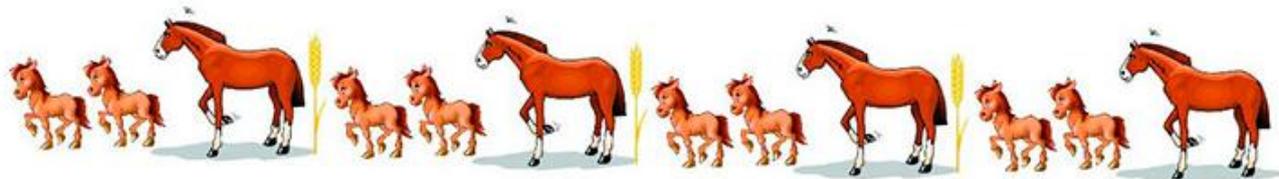
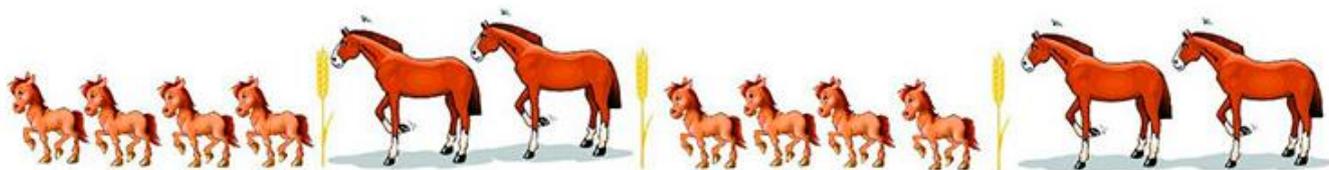
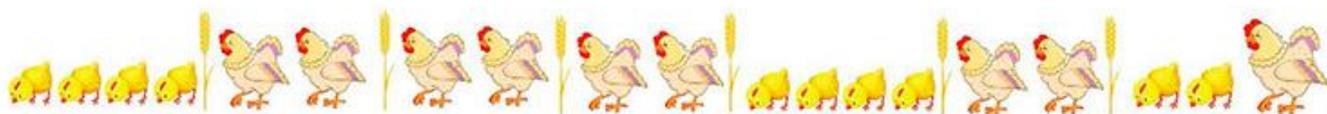
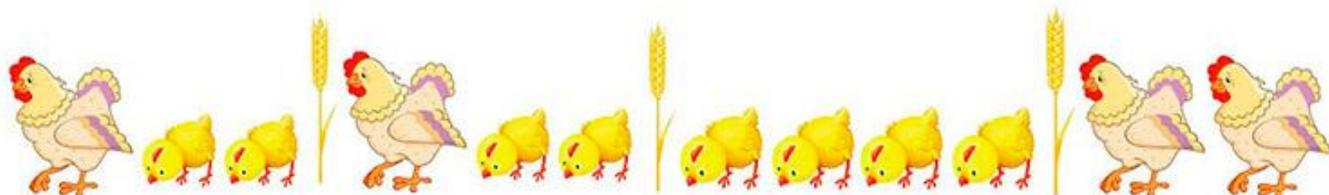
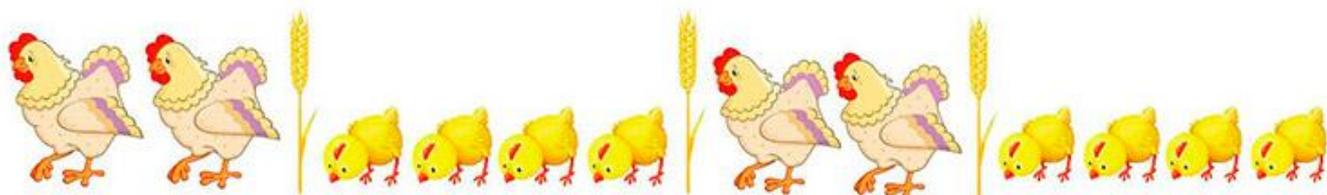
Конечно, петь по нотам – это очень сложно для ребенка, если он не ходит в музыкальную школу. Зато можно нарисовать схематически ритм и пропеть его. Такое упражнение не только влияет на музыкальный слух, но и является логопедическим. Оно отлично помогает усваивать ударение, интонацию, совершенствует выразительность речи.

На каждой картинке последовательность из рисунков. Каждый рисунок пропеваается по разному: одни громче и выразительнее, другие тише и быстрее. Перед началом игры проговорите каждый используемый рисунок, как его петь. Покажите это на примере, затем предложите ребенку самому пропеть последовательность на карточке.

Например, ритм капель может быть таким: крупная капля произносится громко, протяжно – «ка-а-ап», а маленькие капельки быстро и звонко – «кап-кап-кап».

Примеры карточек:





«Ритмический узор»



После того, как ребенок научился «читать» ритмический рисунок, можно предложить его выложить из предметов. Возьмите, например, счетные палочки. Взрослый может выстукивать несложный ритм (если есть барабан или фортепиано, можно для этого использовать инструмент), а ребенок должен его выложить.

Например, «та-та-та / та / та-та-та /та», будет выглядеть как чередование трех счетных палочек с одной.

Затем можно попросить ребенка простучать тот ритм, который он «записал». Постепенно можно усложнять мотив.

«Звуковой диктант»

Еще одно упражнение для запоминания ритма. Теперь нужно не отстукивать ритм, а свистеть его в свисток.

Это одновременно развивает дыхание. Играть можно двумя способами:

- Свистеть по нарисованному ритмическому узору.
- Слушать взрослого и повторять за ним.

Во втором случае также развивается музыкальная память.

