

Консультация для родителей «Обучение детей быстрому запоминанию информации инструментами эйдетики»

Для того чтобы стать успешным, современному человеку необходимо запоминать очень большие объемы информации. Поэтому крайне важно развивать свою память с раннего возраста, используя для этого все возможные методы. Одним из таких методов является эйдетика, о специфике которой мы сегодня и поговорим.

Дети зачастую воспринимают и запоминают какую-либо информацию через мир образов. В первые 5-7 лет правое полушарие, которое отвечает за воображение, развивается у ребенка быстрее, чем левое, ответственное за аналитическое и логическое мышление. По этой причине яркие образы очень важны в жизни детей, они хорошо запоминают с их помощью необходимую им информацию.

Если воспользоваться этой возможностью и постоянно включать в занятия с ребенком игры на создание образов, то такой прием запоминания станет для него чем-то обыденным, а образы в голове будут возникать без напряжения. Использование приемов эйдетики позволяет поддерживать то, что дано ребенку природой, но при этом важно понимать, что если мы чем-то не пользуемся, то мы достаточно быстро это утрачиваем. Эйдетика направлена на развитие всех видов памяти в единстве с творческим мышлением и воображением.

М.В. Осорина считала, что способность образно представлять в уме и фантазировать, развивается у ребёнка по возрастающей от двух до пяти лет. В этом возрасте он обнаруживает новые возможности удваивать мир, представляя воображаемые образы на внутреннем психическом экране. Эта способность даёт возможность делать то, что он не может в реальной жизни.

Мы можем воспользоваться этим умением и помочь его развитию. Если постоянно включать в занятия с ребёнком игры на создание образов, то такой способ запоминания станет для ребёнка привычным, образы будут возникать без напряжения. Стоит нам только поддержать то, что дано ребёнку природой, и мы получим отличные результаты. Важно помнить о том, что если мы чем-то не пользуемся, мы это утрачиваем, эти способности атрофируются.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом, который характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению, а также развитию творческого мышления.

Одним из средств развития образно-ассоциативного мышления, детей дошкольного возраста является метод эйдетики, который направлен на

развитие всех видов памяти, в единстве с творческим мышлением, воображением.

Эйдетика — новое направление в современной детской психологии, ориентированная на развитие образного мышления у ребёнка. Она активно применяется для обучения детей дошкольного возраста, даже нравится им, так как использует в качестве основы простые игры. Получается, что вместо скучной зубрёжки информация усваивается через ассоциации.

Нужно ли развивать память ребенка?

Сегодня много говорят о развитии памяти, о том, что заниматься с ребенком нужно с раннего детства.

От того, насколько малыш будет хорошо и быстро запоминать, напрямую зависят его успехи в обучении. Чем лучше работает память, тем проще ребенку усваивать новые знания, а, значит, у него будет больше шансов добиться успехов сначала в учебе, а затем в карьере и бизнесе. Да и в простом быту хорошая память — замечательный помощник, позволяющий экономить время и деньги.

Дети воспринимают и запоминают информацию через мир образов. Первые 5-7 лет правое полушарие, ответственное за воображение, развивается у человека быстрее чем левое, ответственное за логическое и аналитическое мышление. Вот почему яркие образы так важны в жизни детей.

Как же помочь ребенку запоминать необходимую информацию и вовремя вспоминать ее? Как пробуждать интерес, побуждать дошкольников к речевой активности, дарить ощущение успеха?

На эти вопросы отвечает эйдетика. Что же это такое?

Система эйдетики — память без границ.

Эйдетика — это специальная методика для развития памяти, воображения и мышления с помощью использования ярких образов. Она позволяет запоминать и быстро воспроизводить мельчайшие детали.

Эйдетизм среди обывателей известен как фотографическая память. Большинство ученых сходятся во мнении, что она заложена природой в каждом ребенке и развита сама по себе. К сожалению, если не развивать эти навыки, то со временем они утрачиваются, поэтому крайне важно использовать инструменты эйдетики для дошкольников.

Она привлекает все анализаторы ребенка: позволяет не только увидеть, но и потрогать, услышать, попробовать, понюхать; подает новое через хорошо знакомые детям образы.

Но самое главное — она признана одним из ведущих направлений, способствующих формированию неординарного мышления. К ней можно обратиться в любом возрасте. Конечно, больших результатов добьются те, кто регулярно занимается с малых лет.

Основная задача эйдетики — развитие памяти и внимания. Однако этим её польза для личностного совершенствования не ограничивается. Она способна оказать гораздо более многогранное воздействие:

Например:

- развивает образную память;
- обостряет концентрацию внимания;
- усиливает способность воображения;
- позволяет запоминать гораздо быстрее и больше информации, чем при механической «зубрёжке»;
- облегчает изучение иностранных языков;
- упрощает запоминание нелогичных формул, труднопроизносимых терминов, многозначных чисел;
- развивает образно-ассоциативное мышление;
- снимает психологические стереотипы при запоминании информации;
- повышает работоспособность.

Эйдетика добивается всего этого тем, что при запоминании материала активно используются яркие, часто неожиданные образы и эмоциональные компоненты. Тем самым процесс становится интересным, мотивированным и существенно упрощается.

Поэтому эйдетический метод развития памяти сейчас так активно внедряется в детские сады и школы. Все прекрасно знают, как трудно заинтересовать маленького непоседу учёбой и выучить с ним что-то. Игровой деятельности надолго не хватает. Но если в сочетании с ней использовать наглядные образы, дело пойдёт проще и гораздо быстрее.

Эйдетика как методика следует определённой последовательности и учит, как запоминать через зрительные образы. Алгоритм состоит из выработки уверенности в собственных способностях и поступках, правильной

подготовки к системе, проработку специальных методов с повторением пройденного материала. Все преимущества раскрываются уже на первом занятии.

К достоинствам можно отнести:

Представление информативного потока с учётом индивидуальных взглядов и особенностей каждого малыша.

Радостную и непринуждённую атмосферу, которая создаётся благодаря игровой форме обучения.

Эйдетика использует все учебные материалы из окружающего нас пространства: от любимых игрушек и книжек до предметов быта, инструментов, животных, транспортных средств и т.д.

Методика позволяет развивать всесторонне развитую личность, делая ребенка уверенным в себе человеком с творческим подходом к жизни.

Эйдетика предлагает строить работу с детьми на основе ассоциаций, таких как:

цветовые;

ассоциации, связанные с геометрическими формами;

тактильные;

предметные;

звуковые;

вкусовые;

обонятельные;

графические ассоциаций;

свободные ассоциации, связанные с предметными образами;

В ЦВЕТОВЫХ АССОЦИАЦИЯХ

Детям предлагаются карточки с нарисованными пятнами различных цветов, но не цветные изображения предметов.

Воспитатель дает ребенку или же показывает всей группе картинку с пятном определенного цвета. Задача каждого – выбрать среди картинок разных предметов именно то, изображение которое у него ассоциируется с заданным цветом. Ребенок должен постараться обосновать ответ.

Можно изменить ход игры: наоборот, предложить ряд предметных изображений и спросить: **«О каком цвете вы подумали? Почему?»**

АССОЦИАЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФИГУРАМИ.

Для этого вида работы понадобятся картинки с изображениями геометрических фигур и различных предметов.

Вопросы задаются аналогично: **«У меня есть круг. О каких предметах вы подумали?»**

В ТАКТИЛЬНЫХ АССОЦИАЦИЯХ

Понадобится набор тактильных картинок, которые предложил профессор, доктор педагогических наук Игорь Матюгин. Основная идея этих карт заключается в том, что каждая из них имеет свою фактуру: мех, наждачная бумага, фланель, веревка, палочки, капельки воска, велюр и мн. др.

Так же к коллекции можно добавить карточку с пуговицами, гречкой, кусками проволоки, с дерматиновым покрытием.

Принцип работы остается таким же, как и в предыдущих видах работы: **«О чем ты подумал, прикоснувшись к этой картинке?»** (я подумал про зайчика, потому что он пушистый).

ПРЕДМЕТНЫЕ АССОЦИАЦИИ.

Этот вид ассоциации предусматривает установление связей предметов или между собой, или с их признаками. Для использования этого приема, вам понадобится иметь набор разных предметов: ниточку, палочку, трубочку, бумажку, кусок ткани, шишку, каштан, камушек, ракушку, монетку, пуговицу.

Я беру нитку и говорю: **«Длинное и гибкое»**. О чем вы подумали? Или например держу монетку и говорю: **«Круглое и железное»**. О чем вы подумали? (банка, ее закрывают крышкой).

ЗВУКОВЫЕ АССОЦИАЦИИ.

В эйдетике применяются аудио записи различных звуков и шумов. Можно создать целую коллекцию звуков, распределив по разным группам: бытовые шумы, звуки природы, музыкальные звуки, звуки улицы и тому подобное. Еще есть второй способ использования звуков.

Нужно сделать мешочки и положить в них различные предметы, порождающих звуки. Например: в один мешочек положите бумагу, в другой – монеты, в третий – коробочку с пластмассовыми шариками, камешками, фасолью и тому подобное. Ставим перед ребенком на наборном полотне ряд предметных картинок (книга, лук, еж, листок) и с помощью звукового мешочка с целлофановой бумагой предлагаем выбранный звук, после чего спрашиваем: **«О чем ты подумал, услышав этот звук?»** (я подумал о книге, потому что когда ее листают, страницы шуршат). Не стоит отгадывать, что

находится в мешочках, важно создавать ассоциативные образы звуков. Так же, нужно подготовить стакан с водой, трубочку, дудочку, свисток, музыкальный молоток. Предложите звук, например, звон монеток и спросите: **«О чем вы подумали, услышав этот звук?»** Старайтесь прятать за ладонью эти источники звуков, которые нельзя положить в мешочек: ножницы, дудочку, стакан с водой...

Игры для детей дошкольного возраста.

Игра **«путешествие»** (с 2 лет)

Материалы: Любые предметы, находящиеся в помещении (*шкаф, диван, кресло, книжная полка, дверь...*).

Ход игры: Преподаватель вместе с детьми выбирает предметы, на которых будут расположены слова (*шкаф, диван, кресло, книжная полка, дверь...*). После этого можно отправляться в **«путешествие»**. Малыши с преподавателем останавливаются около каждого выбранного предмета и представляют на нём предложенное слово (*слон, клубника, змея, книга, часы...*).

Преподаватель, останавливаясь около шкафа: **«представьте, что на шкаф забрался слон, шкаф трещит, вот – вот развалится»**.

После того, как все слова **«нашли»** своё место, показывается предмет, а дети говорят, что они на нём видели.

Игра **«картинки»** (с 2 лет)

Материал: любые картинки, открытки, репродукции картин. Начинать с 3 картинок, каждое занятие, увеличивая по 1-2.

Ход занятия: Преподаватель показывает картинки и называет слова, которые ребёнок должен представить. На каждой открытке одно слово. Вначале преподаватель проговаривает картину, какую ребёнок должен представить.

Преподаватель, показывая открытку с нарисованной тарелкой:

· представим яблоко. Увидели, как оно катится по тарелке?

Показывая открытку с нарисованным зайцем:

· Бабочка. Представили, как бабочка села зайчику на ухо и он её сгоняет.

После нескольких занятий достаточно показать картинку и назвать слово, которое надо представить. Детям достаточно 1 – 3 секунды, чтобы **«увидеть»** на картинке то, что было названо.

Игра **«ассоциации»** (с 2 лет)

Материал: Готовая игра ассоциации или подобранные картинки — ассоциации (*корзина – грибы, замок – ключ, ваза – цветы...*)

Ход игры: Преподаватель раздаёт карточки с изображенными на них предметами (*корзина, замок, ваза...*). Дети подбирают к ним парные карточки с ассоциациями (*грибы, ключ, цветы...*).

После того как пары подобраны, заданные картинки переворачиваются (*корзина, замок, ваза...*), а по карточкам с ассоциациями малыш рассказывает, что было изображено на перевернутых картинках. Если ребёнок ещё плохо говорит, то можно его спрашивать – **«Где корзина? Где замок? Где ваза?»** и ребёнок показывает на заданные карточки.

Ассоциации по свойствам объектов

Игра **«Волшебный мешочек»** (с 2 лет)

Материалы: тряпичный мешочек, различные предметы (*кубик, заколка, камень...*).

Цель: развитие воображения и памяти на основе тактильного восприятия

Ход игры:

1) перед игрой дети **«ощупывают»** предметы, после чего помещают в мешочек, а затем, по очереди, не заглядывая в мешочек, вынимают заданный преподавателем предмет.

2) когда преподаватель бросает предметы в мешочек, например (*кубик, заколка, камень...*). Дети сами, или с помощью преподавателя составляют историю, которую они представляют, проговаривают (*к кубику прицепили заколку для красоты, а заколка украшена разноцветными камнями...*) после этого на ощупь вынимают предметы в той же последовательности как было предложено преподавателем

Игра **«Четыре стихии»**

Цель игры: развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов

Играющие сидят по кругу. Ведущий договаривается с ними, что, если он скажет слово **«земля»**, все должны опустить руки вниз, если слово **«вода»** - вытянуть руки вперед, слово **«воздух»** — поднять руки вверх, слово **«огонь»** - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим. Слова ведущий произносит с разной интонацией.

Игра «*Кто лучше слышит*»

Цель игры: развитие слухового внимания

Взрослый стоит в одном углу комнаты, дети — в другом. Он шепотом произносит слова или небольшие поручения, например: «Маша, возьми шарик!» Каждый из детей повторяет то, что он слышал или выполняет поручение.

Эти игры мы можем использовать с усложнением для детей любого возраста.

Эйдетика — уникальная современная методика для развития внимания, памяти и особого типа мышления. Она показывает отличные результаты. Это прекрасная возможность самосовершенствоваться, чтобы не стоять на месте и добиваться лучших результатов.