Консультация для воспитателей

на тему:

«Закрепление правильного звукопроизношения

в игровых ситуациях».

Подготовила:

учитель-логопед

Паркина

Оксана Геннадиевна.

Невозможно переоценить то значение, которое в дошкольном детстве имеет игра для всестороннего развития ребёнка. Она составляет основное содержание жизни малыша. В игре он активно знакомится с окружающим, познаёт как мир вещей, так и мир человеческих отношений. В ходе игры он не только отражает свои представления и знания об окружающем, проявляет имеющиеся у него умения и навыки, но и приобретает новые. Происходит развитие всех сторон психики ребёнка – дошкольника. Причём в игре это происходит значительно легче и быстрее.

Особое значение имеет игра для детей с нарушениями речи. Работа с такими детьми должна быть организована на более высоком методическом уровне, с учётом психологических особенностей этих детей.

Игровые формы обучения с детьми, имеющими речевые нарушения, приобретают первостепенное значение, так как в игре возникают положительные эмоции у детей, возрастает познавательная активность и интерес.

В логопедической работе есть моменты, требующие кропотливой и, зачастую монотонной, длительной тренировки ребёнка – этапы закрепления приобретённых произносительных умений (автоматизация звуков).

В методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения этап автоматизации звуков обозначен как этап формирования первичных произносительных умений и навыков (по Л.С.Волковой).

Его цель заключается в том, чтобы научить ребёнка правильно произносить уже поставленный звук. Как известно, сначала произношение закрепляется изолированно, затем в слогах, словах, фразах. Для автоматизации звука используются приёмы отражённого повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам. Работа идёт последовательно и постепенно, от простого к сложному.

Часто этап автоматизации затягивается, ребёнку долго не удаётся правильно произносить поставленный звук в слогах словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребёнка. Дело осложняется ещё и тем, что для некоторых звуков речевой материал довольно ограничен (г, д, й, щ и др. звуки). Если же ребёнок «застрял» на автоматизации изолированного звука, то о разнообразии приёмов и говорить не приходится. У дошкольника теряется интерес к занятиям.

Помощь ребенку и логопеду со стороны воспитателей детского сада на этом этапе просто незаменима. Сначала она должна заключаться в систематическом прослушивании ими всех произносимых ребёнком слогов, слов и фраз с автоматизируемым звуком в целях контроля за правильностью его звучания. В дальнейшем необходим точно такой же постоянный контроль над речью ребёнка в обычных жизненных ситуациях: неправильно произнесённый звук нужно каждый раз исправлять, то есть просить ребёнка ещё раз, но уже правильно повторить то же самое слово. Этим будет обеспечена полная автоматизация звука при одновременном сокращении сроков логопедической работы.

Кроме контроля над речью ребенка, желательно, чтобы воспитатели регулярно организовывали различные игры и игровые ситуации, способствующие закреплению правильного произношения поставленного звука. Это могут быть сюжетно – ролевые, режиссерские игры, игра с правилами и, конечно, дидактические.

Дидактическая игра (игра обучающая) - это вид деятельности, занимаясь которой дети учатся. Она, как и каждая игра, представляет собой самостоятельный вид деятельности, которой занимаются дети: она может быть индивидуальной или коллективной. Данная игра является ценным средством воспитания действенной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у детей живой интерес к процессу познания. В ней они охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Автоматизировать звукопроизношение можно во всех видах дидактической игры: и в игре с предметами, и в настольно – печатных, и в словесных. Важно, также, уделять внимание подвижным играм и играм с мячом. Самое главное под руководством логопеда подобрать речевой и наглядный материал, чтобы он соответствовал этапу автоматизации.

Примеры игр, способствующих закреплению произношения поставленного звука:

на уровне изолированного произношения звука

* **«Пальчики здороваются»**

Ребенку предлагается произносить автоматизируемый звук и поочередно касаться подушечками одноименных пальцев обеих рук. Или, поочередно каждым пальцем соприкасаться с большим пальцем на одной руке, а затем на другой.

* **«Стучалочка»**

Дети и логопед садятся в круг. Мяч зажат у каждого между коленями. Логопед произносит поставленный звук, отстукивая кулаком по мячу. Дети повто­ряют индивидуально и хором, с постепенным увеличением числа повторений на один выдох.

* **«Говорящие прищепки»**

Ребенку предлагается прикреплять лучики (прищепки) к солнышку и произносить автоматизируемый звук.

на уровне слога

* **«Чьи следы?»**

Детям предлагается «шагать» пальчиками по игровому полю с изображением следов различных живых существ (птиц, животных, людей) и одновременно проговаривать нужные слоги.

* **«Веселые пузыри»**

Детям предлагается «шагать» пальчиками по игровому полю с изображением разноцветных мыльных пузырей и одновременно проговаривать нужные слоги.

на уровне слова

* **Игра «Мяч передавай, слово называй»**.

Играющие выстраиваются в колонну. У игроков, стоящих первыми, по одному большому мячу (диа­метром 25-30 см). Ребенок называет слово на заданный звук и передает мяч назад двумя руками над головой (возможны другие спосо­бы передачи мяча). Следующий игрок самостоятельно придумывает слово на этот же звук и передает мяч дальше.

* **Игра «Логопедическое лото»**

Перед ребенком располагается большая картинка, на которой изображены предметы, в названии которых есть автоматизируемый звук. В начале игры ребенку предлагается назвать свои предметы. В коробке у логопеда маленькие карточки с такими же картинками. Логопед называет картинки на маленьких карточках, если у ребенка есть такая, то он четко повторяет слово и берет карточку себе. Выигрывает тот, кто первым закроет все свои картинки.

* **Игра «Звуковое домино»**

Играют от 2 до 4 человек. Детям раздается по 6 карточек и предлагается играть в домино, четко и громко называя все картинки. Класть рядом можно только одну одинаковую картинку, если такой нет, ребенок пропускает ход. Выигрывает тот, кто первым выложил на игровое поле все свои карточки.

* **Игра «**В гостях у гномов».

Ребенку предлагается рассмотреть и назвать картинки. Затем логопед называет большой предмет, а ребенок маленький по образцу

на уровне предложения

* Упражнение «Угадай».

Я назову слово-действие, а ты подбери к нему подходящее сло­во-предмет и проговори оба слова вместе.

* Упражнение «Мой, моя, моё».

Назови только те картинки, про которые можно сказать мой (моя, мое).Составь словосочетания по образцу.

* Упражнение «Художник».

Художник Карандаш решил устроить выставку. Однако часть картин еще не готова. Помоги Карандашу. Раскрась картинки подходящими цветами — красным, розовым и оранжевым. Расскажи о том, что у тебя получи­лось.

Можно подбирать также другие разнообразные игры и проводить их с детьми на специально подобранном речевом материале. Игры проводится индивидуально или небольшими подгруппами, объединяя детей по схожести нарушения звукопроизношения.

Ваш опыт, желание играть с детьми и фантазия помогут подобрать и организовать интересные и полезные игры и упражнения, которые помогут ребенку быстрее справиться с дефектом звукопроизношения.