Консультация для родителей

на тему:

 «Автоматизация звука – что это?».

Подготовила:

учитель-логопед

Паркина

 Оксана Геннадиевна.

С физиологической точки зрения этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. Поставленный звук еще очень хрупкий, условно-рефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться.

Автоматизировать звук — это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь. У детей с дефектами звукопроизношения закреплены стереотипы неправильного произношения слов, предложений и т.д. Автоматизация звука требует активного использования процесса внутреннего торможения, способности к дифференциации правильного и неправильного артикуляционного уклада. Она осуществляется по принципу от легкого к трудному, от простого к сложному.

 К автоматизации поставленного звука переходят лишь тогда, когда ребенок произносит его изолированно совершенно правильно и четко при продолжительном или многократном повторении. Ни в коем случае не следует вводить в слоги и слова звук, который произносится еще недостаточно отчетливо, так как это приведет лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения в произношении и уж тем более требовать его произношения в самостоятельной речи..

Процесс автоматизации звука заключается в тренировочных упражнениях на специально подобранном речевом материале. Для этого используются приёмы отражённого повторения (за логопедом) и самостоятельного называния слов и фраз по картинке.

В работу по автоматизации обычно вовлекается один звук. В некоторых случаях могут вовлекаться и два звука, если они артикуляционно контрастны.

На этапе автоматизации, в отличие от подготовительного этапа и этапа постановки звука, работа с любыми звуками проводится однотипно, независимо от причины нарушения звукопроизношения и самого характера дефекта. Эта одинаковость подхода объясняется тем, что у ребёнка уже имеется нормальный звук, какими бы разными путями он ни был получен.

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

1. автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
2. автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);
3. автоматизация звука в словосочетаниях;
4. автоматизация звука в предложениях;
5. автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах;
6. автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;
7. автоматизация звука в разговорной речи.

Прежде всего проводится включение звука в слоги. Слог — более простая речевая единица по сравнению со словом. Кроме того, слоги лишены смысла, у ребенка в связи с этим отсутствуют стереотипы произношения слов, что облегчает их автоматизацию.

На этом этапе предлагаются упражнения на произношение слогов с переносом ударения, с разным ритмическим рисунком, в разном темпе. Школьникам можно давать задания по чтению слогов.

Автоматизация в словах сначала осуществляется с опорой на слоги (са — сад). На начальных этапах проводится закрепление произношения слов, в которых данный звук находится в начале слова, затем слов, в которых звук — в конце и середине слова. Вначале звук автоматизируется в словах простых по фонетическому составу и не содержащих нарушенных звуков, затем в словах со стечением согласных. Для автоматизации звука используют приемы отраженного повторения, самостоятельного называния слов по картинке, прочтение слов. Полезны задания, направляющие ребенка на поиск слов, содержащих данный звук (придумывание слов с данным звуком).

Эта работаможет быть не только над звукопроизношением, но и на лексическом уровне. То есть работой над значением слова, над его слоговой структурой, над словесным ударением. Работа по автоматизации поставленного звука в словах сочетается с развитием познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления

На этом этапе проводится работа и над сложными формами звукового анализа и синтеза, по формированию умения выделять звук в слове, определять его место по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Эта работа способствует эффективности процесса автоматизации. Умение четко и быстро определять звуковую структуру слова является необходимым для правильного и быстрого протекания этапа автоматизации.

На этапе автоматизации вводиятся творческие упражнения, игры, от произнесения отдельных слов переходят к построению словосочетаний с ними и коротких высказываний.

Звук автоматизируется в словосочетаниях, чистоговорках, в предложениях, связных текстах, разговорной речи. Вначале предлагаются предложения с умеренным включением звука, в дальнейшем автоматизация проводится на речевом материале, насыщенном данным звуком.

Эта работа не должна сводиться к механическому проговариванию ребёнком готовых фраз. Именно на этом этап вводятся творческие виды заданий (составление предложений с заданным словом или словами, по картинке, по схеме, по показанному действию; изменение, исправление предложений; рифмовка слов; придумывание и заучивание чистоговорок; чтение предложений).В период работы по автоматизации звуков в предложениях и связной речи большое внимание уделяется развитию воображения. Произнесение чистоговорок, самостоятельное их придумывание способствует развитию творческой активности.

Попутно логопед объясняет ребёнку, что предложение это законченная мысль о чём-то. Оно должно быть красивым и понятным. Предложение может быть коротким и длинным.

 В процессе автоматизации звуков проводится работа над просодической стороной речи: над ударением при автоматизации звука в слогах и словах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении, связной речи.

 Наряду с развитием фонетико-фонематической стороны речи, на этапе автоматизации звуков происходит обогащение словаря, его систематизация, формирование грамматического строя речи.

Необходимым условием быстрейшей автоматизации звука является постепенное и систематическое повышение темпа речевых упражнений. От неторопливого, утрированного произнесения слогов ребенок должен постепенно переходить к более быстрому проговариванию слов, предложений и к еще более ускоренному произнесению скороговорок.

Нередко оказывается, что уже в процессе автоматизации ребенок начинает свободно включать в спонтанную речь поставленный звук. Если он его не смешивает с другими, то нет необходимости в последующей работе над ним.

Автоматизация звукас точки зрения высшей нервной деятельности — это введение вновь созданной и закрепленной относительно простой связи речевого звука в более сложные последовательные структуры — слова и фразы.

Работу на этом этапе следует рассматривать как затормаживание старых, неправильных динамических стереотипов и выработку новых. Эта работа трудна для нервной системы и требует очень большой осторожности и постепенности. Лишь при условии совместной деятельности логопеда, воспитателя и родителей, у детей постепенно исчезают недостатки звукопроизношения.

Автоматизацию звука можно считать законченной только после того, как ребёнок привыкнет свободно употреблять новый звук в своей повседневной речи и полностью перестанет воспроизводить прежнюю дефектную артикуляцию. На это приходится обратить особое внимание родителей, поскольку очень многие дети, уже овладевшие правильным произношением звука, так и не употребляют его в своей речи.

Помощь логопеду со стороны родителей на этом этапе просто незаменима. Сначала она должна заключаться в систематическом прослушивании ими всех произносимых ребёнком слогов, слов и фраз с автоматизируемым звуком в целях контроля за правильностью его звучания. В дальнейшем необходим точно такой же постоянный контроль над речью ребёнка в обычных жизненных ситуациях: неправильно произнесённый звук нужно каждый раз исправлять, то есть просить ребёнка ещё раз, но уже правильно повторить то же самое слово. Этим будет обеспечена полная автоматизация звука при одновременном сокращении сроков логопедической работы.

И только после последовательного «прохождения» всех рассмотренных этапов автоматизации звука можно рассчитывать на то, что ребёнок сможет свободно пользоваться этим звуком в обычной разговорной речи.